

با اسمه تعالی

نام آموزشگاه: دبیرستان امام حسین (ع)	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس	سوالات امتحان درس: فارسی ۲
ساعت شروع: تاریخ امتحان:	رشته تحصیلی: تجربی - ریاضی	نوبت امتحانی: دی ماه
مدت امتحان: دقیقه تعداد صفحات:	تعداد سوالات: شماره صندلی:	نام و نام خانوادگی:

ردیف	سؤال	بارم
۱	<p>الف- قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>زندان فرو برد چندی به جیب که بخشندۀ روزی فرستد زغیب چو چنگش ، رگ و استخوان ماند و پوست زدیوار محرباًش آمد به گوش مینداز خود را چو روباره شل</p> <p>الف- بیت چهارم چند جمله است؟ نشان دهید .</p> <p>ب- در بیت دوم، برای هریک از روابط معنایی زیر، جفت واژه ای بیاورید .</p> <p>(تضاد) (تناسب)</p> <p>ج- جهش ضمیر را در بیت سوم بررسی کنید .</p> <p>د- در بیت سوم ، کدام واژه دارای نقش تبعی است؟ نوع آن را بنویسید</p> <p>و- نقش واژه های مشخص شده را در بیت اول بنویسید .</p>	۰/۵
۲	<p>« را » در هریک از عبارت های داده شده به چه معناست .</p> <p>الف- تا خویشن را ضیعتکی خرند . بگریست و ایشان را برگردانید .</p>	۰/۵
۳	<p>دوترکیب « بنای زندگی و خیال تازه » را از نظر وصفی و اضافی بودن در ابیات زیر بررسی کنید .</p> <p>زخسارش فرومی ریخت اشکی بنای زندگی برآب می دید در آن سیما ب گون امواج لزان</p>	۰/۵
۴	<p>نامه ها نبسته آمد و به توقيع موکد گشت و مبشران برفتند . « جمله مجھول را بیابید</p>	۰/۲۵
۵	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف - پیراهن توزی، مخنثه در گردن، عقدی همه کافور و بعالای طبیب آنجا زیر تخت نشسته دیدم .</p> <p>ب- صفیر گله های توب روس ج - بماند تا ابد در تیره رایی د- حضرت غنا ، دیگری را نخواند</p>	۱/۵

۰/۷۵	<p>غلط های املایی را در نوشته زیر بیابید و درست آن را بنویسید</p> <p>هرچند که ملایکه در اونظر می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است تا ابلیس پرتابیص یک باری گرد او توف کرد. چون ابلیس گرد غالب آدم برآمد، هرچیز را که بدید، دانست که چیست، اما چون به دل رسید، دل را برمثال کوشکی یافت.</p>	۶
۰/۷۵	<p>املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف- چون موسوم حج رسید، (برخواست - برخاست) اشتراط‌طلبیید و (محمل - مهمل) آراست. ب- خرد ریزه (حطم - حتم)</p>	۷
۰/۲۵	<p>علامه <u>دهخدا</u>، نوشته هایی با موضوع طنز اجتماعی دارد. وزهی مشخص شده چه نقشی دارد؟</p> <p>(۱) ممیز (۲) صفت (۳) هسته (۴) شاخص</p>	۸
۱	<p>ب- قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۹- در هریک از نمونه های زیر، آرایه نوشته شده مقابل آن را نشان دهید. الف- در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن (تشبیه) ب- برداشته دل زکار او بخت / درماند پدر به کار او سخت (تشخیص) ج- ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت. (مجاز) د- سال های دفاع و پایان تلخش، واقعیتی را به ما نشان داد. (حس آمیزی)</p>	۹
۰/۲۵ ۰/۵	<p>با توجه به سروده های زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>هربیشان همه درنیاز با او بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند گزکعبه گشاده گردد این در</p> <p>الف ب- نوع ادبی این بیت ها را بنویسید. ج- شیوه (بلاغی - عادی) بیت دو و سه را بنویسید.</p>	۱۰
۰/۲۵	دربیت «در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید » دریای خون استعاره از چیست؟	۱۱
۰/۲۵	در عبارت « سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد . » ادات تشبیه را مشخص کنید.	۱۲
۰/۵	<p>مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف- دو اسبه آمدن () () ب- سینه را سپر کردن ()</p>	۱۳
۰/۷۵	<p>نام پدیدآورندگان هر یک اثر زیر را بنویسید.</p> <p>الف- روزها ب- مرصاد العباد ج- اسرار التوحید</p>	۱۴
۱	<p>شعر حفظی (بیت قبلی را در جای خالی بنویسید)</p> <p>- الف-</p> <p>ماند غرامت زده از کارخویش کرد فرامش ره و رفتار خویش</p>	۱۵

۰/۱۵	مصرع دوم بیت زیر را بنویسید . ب- گفتی ز ناز «بیش مرنجان مرا، برو»	۱۶
۰/۷۵	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید الف- بخور تا توانی به بازوی خویش	۱۶
۰/۷۵	ب- سرچه ذهنم آماس می کرد. بیشتر برفوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا	۱۶
۰/۵	ج- مراسم آن سال ، تنها لاعابی از تشریفات به رو داشت .	۱۶
۰/۵	د- به خوناب شفق در دامن شام به خون آلوده ، ایران کهن دید	۱۶
۰/۵	و - شما در این آینه ، نقش های بوقلمون بینید .	۱۶
۰/۵	ه - در حلقه زلف کعبه زد دست	۱۶
۰/۵	ی- هر نفس آواز عشق می رسداز چپ و راست	۱۶
۰/۵	شاعر در بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه » کمال عقل و اندیشه را در چه می داند ؟	۱۷
۰/۷۵	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. شی را تا شبی با لشکری خرد زن ها سر، زسرها خود افکند چوکشتی ، بادبا در رود افکند الف- منظور از مصراع اول در بیت دوم چیست ؟ ب- «زسرها خود افکند » کنایه از چیست ؟ ج- مفهوم « شبی را تا شبی » چیست ؟	۱۸
۰/۵	در بیت « برای من مگری و مگو دریغ ا دریغ / به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد » به اعتقاد مولانا ، چه چیزی را باید مایه دریغ و افسوس دانست ؟	۱۹
۰/۲۵	در جمله «این پستو آتش در سوختگان عالم زند»	۲۰
۰/۵	الف- منظور از «این پسر» چه کسی است ؟ ب- مفهوم این جمله را بنویسید .	۲۰
۰/۵	ترتیب زمانی اسم ها در کدام گزینه رعایت شده است ؟ (۱) شبگیر ← نمازپیشین ← چاشتگاه (۴) نمازپیشین ← چاشتگاه ← شبگیر	۲۱
۱	در عبارت زیر، مقصودنویسنده از قسمت های مشخص شده چیست ؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۲۲
	روزگارتان بر شادی	