

سوال‌ات امتحان درس : فارسی ۱		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی		نام آموزشگاه : دبیرستان دخترانه امام حسین (ع) دوره دوم واحد یک	
نوبت امتحانی : اول		پایه تحصیلی: دهم		رشته تحصیلی: انسانی	
نام و نام خانوادگی :		شماره صندلی :		تعداد سوالات: ۲۲	
				تعداد صفحات : ۳	
				مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	
				تاریخ امتحان : ۹۷/۱۱/۲۲	
				ساعت شروع : ۸ صبح	

بارم	سوال‌ات	ردیف						
	قلمرو زبانی ( ۷ نمره )	الف						
۱/۵	۱ - معنی واژه های مشخص شده در گزینه های زیر را بنویسید. الف - وین بوم محنت از بی آن تا کند خراب ... ( ) ب - یوسف در مقابله لثیمی، کریمی کرد. ( ) پ - خیر دهنده از او ملک چنار بود . ( ) ت - ولیکن به ایشان مولع نباش . ( ) ث - دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای ... ( ) ج - معلم گریزی رندانه زد . ( )							
۱	۲ - واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف - هر که در مسلخ گرمابه بود همه بر پای ( خواسته - خاسته ) بودند . ب - دو گوش را بالا برد و از پال و ( قارب - غارب ) به زیر آمد . پ - ( صبا - سبا ) بر آن سر زلف ، از دل مرا بینی ... ت - مرگت زندگی را به سخره گرفت و آن را ( بی قدر - بی غدر ) کرد .							
۰/۵	۳ - در متن زیر غلط املایی را پیدا کنید و آن را تصحیح کنید. در قعه ای نوشتم و عذری خواستم و گفتم که بعد از این به خدمت رسم : فرض من دو چیز بود ، یکی بی نوایی؛ دویم ، قیاس کند که مرا اهلیت چیست .،							
۰/۵	۴ - در کدام گزینه زیر جهش ضمیر وجود دارد آن را مشخص کرده و از شکل بلاغی در آورید . الف - الا ای طوطی گویای اسرار ب - چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت میاذا خالیت شکر ز منقار زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد							
۰/۵	۵ - جدول زیر را با حفظ شخص کامل کنید . <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>فعل</td> <td>منفی ماضی مستمر</td> <td>مضارع التزامی</td> </tr> <tr> <td>پرسیده بودی</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	فعل	منفی ماضی مستمر	مضارع التزامی	پرسیده بودی	.....	.....	
فعل	منفی ماضی مستمر	مضارع التزامی						
پرسیده بودی	.....	.....						
۰/۵	۶ - نوع ، واو ، را در عبارات زیر مشخص کنید. « من شاعرم و روز و شبم فرق ندارد » آرام چه می جویی از این زاده اَضداد ؟							

<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>۷- نقش ضمائر مشخص شده را بنویسید .</p> <p>« ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما » بر قصر ستم کاران گویی چه رسد خذلان ،</p> <p>۸- در عبارات زیر هسته و دو وابسته پیشین را مشخص کرده و نوع وابسته ها را ذکر کنید.</p> <p>« من آن کوچکترین مور ( مورچه ) که بلندای تو را در چشم نمی توانم داشت ،</p> <p>۹- معنای واژه مشخص شده را با کاربرد امروزی آن مقایسه کنید.</p> <p>« شوخ از خود باز کنیم ،</p> <p>۱۰- در بیت زیر کدام دستور تاریخی را می توان دید ؟</p> <p>چون داد عادلان به جهان در ، وفا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد</p>	
<p>۲</p> <p>۲</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p><b>ب</b> قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</p> <p>۱۱- ابیات زیر را کامل کنید .</p> <p>الف - برو ای گدای مسکین در خانه علی زن ب - ..... کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها</p> <p>۱۲- برای هر یک از ابیات زیر تنها یکی از آرایه ها را انتخاب کرده و بنویسید.</p> <p>( ایهام - حس آمیزی - استفهام انکاری - جناس )</p> <p>الف - به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب      که علم کند به عالم شه‌دای کربلا را ( ) ب - نازکان از سخن سرد ، ز هم می پاشند      بر دل غنچه ، دم یاد سحر ، شمشیر است ( ) پ - مرغ دل باز هوادار کمان ابـرویی است      ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد ( ) ت - سعدی که داد وصف همه نیکوان بسداد      عاجز بماند در تو ، زبان فصاحتش ( )</p> <p>۱۳- بین کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد ؟</p> <p>« الهی در دل های ما جز تخم محبت خود مکار و بر جان ها ما جز الطاف و مرحمت خود منگـار ( ننویس ) ،</p> <p>۱۴- در کدام واژه از بیت زیر مجاز وجود دارد</p> <p>« دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین      به علی شناختم من ، به خدا قسم ، خدا را ،</p>	

قلمرو فکری ( ۸ نمره )

۰/۵	۱۵- ایات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.
۰/۵	الف - گرت هواسست که معشوق نگسلد پیمان ... ب - معلم از مخمصه رسته بود .
۰/۷۵	پ - هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.
۰/۷۵	ت - چندان که ما در گرمابه شدیم ، دلاک و قیم آمدند و خدمت کردند .
۰/۷۵	ث - بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
۰/۷۵	ج - چون بگشایم زســـــر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من
	به سوالات پاسخ دهید.
۰/۵	۱۶- معنای عبارت کنایی مشخص شده را بنویسید. « چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا ، کلاه از سر کودک عقل می افتد ، »
۰/۵	۱۷- در باره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر ، توضیح دهید. « الصبر مفتاح الفرج ، » و « یعقوب ، خود او را به صبر آموزگار بود . »
۰/۵	۱۸- در بیت ، حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد ، منظور از آشنای اول و آشنای دوم چه کسانی هستند؟
۱	۱۹- در بیت ، ای تو رمه سپردی به چوپان گرگ طبع الف - مرجع ضمیر تو چه کسی است؟ ب - منظور از چوپان گرگ طبع کیست ؟
۰/۵	۲۰- عبارت ، گندم نمای جو فروش نباش ، انسان را از چه کاری باز می دارد؟
۰/۵	۲۱- در بیت ، درین این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری ، منظور از پرده نیلوفری چیست؟
۰/۵	۲۲- « زاویه دید، در درس سفر به بصره چیست ؟
	چیزی که آینده انسان را میسازد استعدادهایش نیست بلکه انتخاب هایش است . موفق باشید