

نام و نام خانوادگی:	باسمہ تعالیٰ	تاریخ: ۹۸/۲/۳۱
شماره کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه شهرستان	مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
شماره صندلی:	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علی السلام	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه:	امتحان درس فارسی ۲ نیمسال دوم	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه: پازدهم	(فرداد ماه ۹۸)	محل مهر مدرسه
قلمرو زبانی : (۷ نمره)		
۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵ نمره)		
الف) آقای شاعر <u>بالبداهه</u> از امیر معزی تقلید کرد و شعری سرود.	ب) دروی شکاری بسیار و اختلاف <u>صیادان متواتر</u>	الله) آقای شاعر <u>بالبداهه</u> از امیر معزی تقلید کرد و شعری سرود.
ت) جوانی که با آتش درون پیوسته در <u>مخاطره سوختن</u> بود.	پ) بر سیل اعتذار این بر زبان راند.	ث) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدربد و بسپرد <u>محضر</u> به پای
معنی واژه ها:	ج) از هر طرف <u>نیز</u> برآمد.	
۲- با توجه به عبارت واژه درست را از داخل پرانتز انتخاب کنید. (۰/۵)		
الف) سپیده فردای <u>گجه</u> با نهیب و (صفیر - سفیر) گلوله باز شد.		
ب) هنگام بلا شرکت بوده است در وقت (فرق - فراغ) موافقت اولی تر		
۳- واژه هایی را که نادرست هستند، با املای درست بنویسید. (۱)		
الف) دو مرد از کهرمان یا محترزادگان به دیوان او می بردند و جانشان را می گیرند.		
ب) من فلا کردم رقم سر بعچه و کتاب هایش را به هم ریختم و می خواستم با قیافه مضحك سر به سر خواهم بگذارم.		
پ) مگو سوخت جان من از فرت عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق		
ت) از خذای آمده، پس از نماز ، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند.		
شکل درست واژه ها:		
۴- با توجه به عبارت « او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند تا تکه به فرازها دوزیم » به سوالات پاسخ دهید: (۱)		
الف) نوع زمان فعل « دوزیم » چیست؟		
ب) نقش ضمیر « هان » در « نشانمان » را بنویسید.		
پ) نقش دستوری « بحر » و « فرازها » چیست؟		
۵- کدام گزینه شیوه بلاغی دارد؟ (۰/۲۵)		
الف) دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپنیر دارد		
ب) بدبو باز دادند فرزند او / به خوبی بجستند پیوند او		
پ) واژه « دم » در کدام گزینه قید است؟ (۰/۲۵)		
الف) هردم از زیبایی های طبیعت سخن می گفت.		
ب) در گذر از جاده زندگیت هر دم را غنیمت بدان.		
۶- با توجه به عبارت « استاد ادبیات ما در اثرش آثار استاد خود، حاج آقا احمدی ، را نام بوده است. » شاخص را مشخص کنید. (۰/۲۵)		

۸- هر یک از واژه های زیر مشمول کدام وضعیت چهار گانه شده اند؟ (۰/۵)

الف) سوگند

ب) فتراک

۹- در جمله « همه شاگردان اگر حاضر بودند تا ردیف ششم می نشستند » یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین باید و نام آن ها را بنویسید. (۰/۵)

۱۰- از مصدر « نوشتن » یک صفت لیاقت و یک صفت فاعلی بسازید. (۰/۵)

۱۱- کدام گزینه جمله مرکب است؟ در جمله مرکب جمله هسته و جمله وابسته را تعیین نمایید. (۰/۷۵)

الف) چرا غدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد میر .

ب) آدمی خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.

قلمر و ادبی (۵ نمره)

۱۲- در هر یک از بیت های زیر آرایه های قшибه ، استعاره ، حسن آمیزی ، حسن تعلیل ، متناقض نما و مجاز را مشخص کنید. در هر بیت یک آرایه (۱/۵)

الف) به ترانه های شیرین به بهانه های رنگین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را

ب) به سوی هژیر زیان کرد رو / به پیشش برآمد شه چنگ جو

پ) از آنها که خورشید فریادشان / دمید از گلوی سحرزادشان

ت) بزن زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است

ث) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازار گاه

ج) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش

۱۳- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (۱)

الف) دندان به دندان خاییدن

خيال تازه ای در خواب دیدن

۱۴- در بیت زیر شاعر چنگونه آرایه جناس قام را پدید آورده است؟ (۰/۵)

با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی / کاین زمام گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست

۱۵- بیت بعد از بیت زیر را بنویسید. (۱)

کسی کز بدی دشمن میهن است / به یزدان که بدتر ز اهریمن است

۱۶- بیت ها را کامل کنید (۱)

در هوای غاشقان پرمی کشد بایی قواری /
..... / آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد

قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)

۱۷- معنی و مفهوم عبارات زیر را به قدر روان بنویسید.

(الف) این صلت فخر است پذیرفتم و بازدادم. (۰/۲۵)

(ب) او خشن سیرت را با صباحت توان داشت. (۰/۰۵)

(پ) اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند. (۰/۰۷۵)

ت) تمام غفلت هایم را حمل بر مهملی و ولنگاری ام کردند. (۰/۰۵)

معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)

۱۸- معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید.

(الف) زنخدان فروبرد چندی به جیب / که بخششده روزی فرستد ز غیب (۰/۰۵)

ب) با بال شکسته پر گشودن هتر است / این را همه پرندگان می دانند (۰/۰۵)

پ) پویید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است (۰/۰۵)

ت) چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم (۰/۰۵)

۱۹- این بخش از سروده گوته، یا تکر چه دیدگاهی است؟ (۰/۰۵)

و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / او شکر او کن، به وقت رستن از رنج

۲۰- پیام ایات زیر را بنویسید. (۰/۰۵)

چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ / به سر گوفت شیطان دو دست درین
پرید از رخ کفر در هند رنگ / تیلند بست خانه ها در فرنگ

۲۱- عبارت «هنگامی که در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.» بوجه موضوعی تاکید کرده است؟ (۰/۰۵)

۲۲- انتیزه کاوه در قیام علیه ضحاک چه بوده است؟ (۰/۰۵)

۲۳- بیت « بیا با مُل لاله بیعت کنیم / که آلاهه ها را حمایت کنیم » بو کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تاکید کرده است؟ (۰/۵)

۲۴- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵)

« کدام دانه فرورفت به زمین که نرسد / چرا به دانه انسان این گمان باشد »

۲۵- بیت « اگر یک ذره را بگیری از جای / خلل یابد همه عالم سرایای » با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ (۰/۵)

الف) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد

جواب :

ب) و گر توفیق او یک سونهاد پای / به از تدبیر کار آید به از رای

پ) به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم

ت) بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش

۲۶- در بیت « کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگوچه من نهانم » کدام ویژگی مجنون باز است؟ (۰/۵)

((موفق باشد))

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶

ساعت شروع: ۸ صبح

موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

خرداد ماه ۹۸

تاریخ: ۱۳۹۸/۲/۳۱

رشته: همه رشته ها

پایه: یازدهم

پاسخنامه درس: فارسی ۲

۱- ارجالاً - بدیهه گویی / رفت و آمد / پوزش - عذرخواهی - بهانه طلبی / خطر سر خطر افکنند / استشهادنامه / فریاد و زاری

۲- الف: فریاد / ب: فراغ

۳- الف: مهترزادگان / ب: بیچه / پ: فرط / ت: قضا

۴- الف: مصارع الترامی / ب: مضاف اليه / پ: معطوف - متمم

۵- ب

۶- الف

۷- حاج آقا

۸- الف: تحول معنایی (معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید گرفته است) / ب: به کلی حذف شده

۹- وابسته پیشین: همه = صفت مبهم / وابسته پسین: مشتم سفت شمارشی (نام وابسته ها کافی است)

۱۰- نوشته و نویسنده

۱۱- الف: چراغدان را هم از یاد میر: جمله هست / هیشه صبورانه در سایه می ایست: جمله وابسته

۱۲- الف: حس آمیزی / ب: استعاره / پ: تشییه / ت: متفاوض نما / ث: مجاز / ح: حسن تعییل (در بعضی از یت ها آرایه های دیگر هم وجود دارد اما با توجه به اینکه در هر یت یک آرایه باید بیان شود این ترتیب به نظر بهترین است. در تصحیح نظر همکاران محترم صائب است).

۱۳- الف: عصبانی شدن / ب: فکر و نقشه جدید داشتن

۱۴- چنگ اول = وسیله موسیقی / چنگ دوم = دست

۱۵- مرا اوج عزت در افلاتک توست / به چشممان من کیمیا خاک توست

۱۶- آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد / ناگهان قفل بزرگ تیرگی رامی گشاید

۱۷ و ۱۸- نظر همکاران گرامی

۱۹- شکر گزاری خداوند در هر حال

۲۰- ناراحتی کفر و بت پرستی و شیطان از کشته شدن عمر و (یا هر پاسخ مشابه)

۲۱- فروتنی (سبب بزرگی میشود)

۲۲- برانداختن ظلم و ستم و ایجاد عدالت

۲۳- ادامه دادن راه شهدا و احترام به آرمان های شهدا (یا هر پاسخ مشابه)

۲۴- اعتقاد به معاد یا زنده شدن پس از مرگ

۲۵- گزینه پ

۲۶- فداکاری و ایثار در راه عشق

دستانتان پرتوان_جهانی